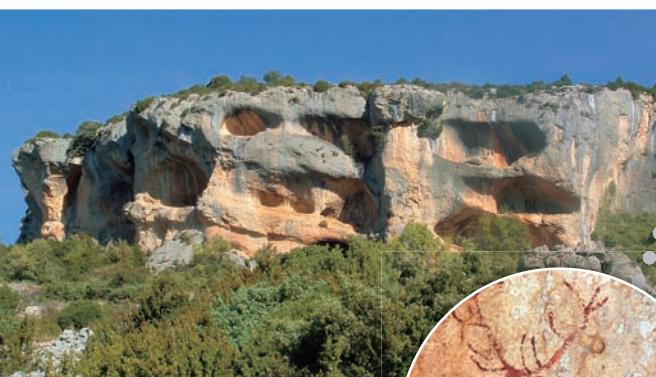
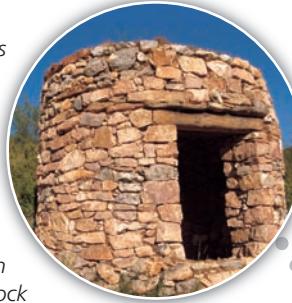


**T**HE small conical constructions dotted along this route, inspired by the traditional stone shepherds' shelters of the Sierra de Guara, will help you get your bearings as you make your way between ravines and mountain tops.

There are many examples of traditional architecture to take in along the way, such as old livestock pens and shepherds' refuges (which have recently been restored), as well as the pools at Basacol and some fascinating cave paintings (a World Heritage Site).



The caves at Quizans feature a wide variety of line drawings, the most prolific collection in the whole of El Vero (5000-1500 BC). The final section of the route runs through Chimiachas ravine, home to a tiny cave containing a spectacular drawing of a deer, the finest representation of Levantine art (8000-3000 BC) in the Vero River Cultural Park.

#### Linear route.

**Start point:** the stone shelter by La Baseta (Alquézar).

**Grade:** easy

**Duration:** 6 hours.

**Recommendations:** take sturdy footwear and water.

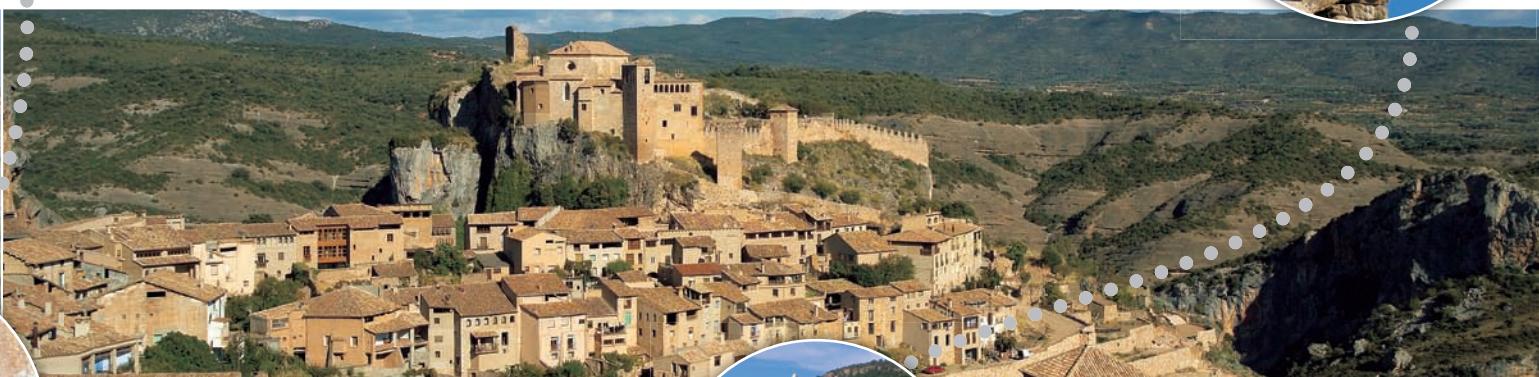
**Points of interest:** vantage point at Las Clusas (views of the sierras and the Vero canyon), the pools at Basacol, the caves at Quizans, the small cave in Chimiachas ravine.

## Ruta de Chimiachas Alquézar

Route de Chimiachas. Alquézar  
Chimiachas route. Alquézar

**U**NAS pequeñas construcciones de aspecto troncopiramidal, inspiradas en las tradicionales casetas de pastor de la sierra de Guara, te ayudarán a orientarte en algunos tramos del camino que discurre entre barrancos y tozales.

A lo largo del recorrido encontraremos construcciones populares (antiguos corrales y casetas de pastor), espacios recientemente



rehabilitados, como las balsas de Basacol, y pinturas rupestres (Patrimonio Mundial de la Humanidad).

Los abrigos de Quizans contienen una amplia gama de representaciones de estilo esquemático, el más abundante en el Vero (5000-1500 a. de C.).

La última parte del itinerario discurre por el interior del barranco de Chimiachas, donde un pequeño covacho conserva un espectacular ciervo, que constituye la mejor representación del Arte Levantino (8000-3000 a. de C.) en el Parque Cultural del Río Vero.

#### Ruta lineal.

**Punto de partida:** Casetón junto a la Baseta (Alquézar).

**Dificultad:** Baja.

**Duración:** 6 horas.

**Recomendaciones:** Agua y calzado adecuado.

**Elementos de interés:** Mirador de las Clusas (vistas de las sierras y del cañón del río Vero), balsas de Basacol, abrigos de Quizans, covacho de Chimiachas.

**D**E petites constructions d'aspect troncopyramidal, inspirées des cabanes de bergers traditionnelles de la sierra de Guara, vous aideront à vous orienter sur certains tronçons du chemin qui serpente entre les canyons et les coteaux.

Tout au long du parcours, vous trouverez des constructions populaires (anciennes enclos et cabanes de berger), des espaces récemment restaurés, tels que les bassins de Basacol, et des peintures rupestres (Patrimoine Mondial de l'Humanité).



Les abris de Quinzans offrent une large gamme de représentations de style schématique, dont le plus riche est dans le Vero (5000-1500 a. J. C.).

La dernière partie de l'itinéraire parcourt l'intérieur du canyon de Chimiachas, où une petite caverne conserve une peinture de cerf spectaculaire qui constitue la meilleure représentation de l'Art Levantin (8000-3000 a. J. C.) dans le Parc Culturel de la Rivière Vero.

#### Route linéaire.

**Point de départ:** Cabane près de la Baseta (Alquézar).

**Difficulté:** Faible

**Durée:** 6 heures.

**Recommendations:** Eau et chaussures adaptées.

**Eléments intéressants:** Mirador de las Clusas (vues des sierras et du canyon de la rivière Vero), bassins de Basacol, abris de Quizans, caverne de Chimiachas.

# Parque de la Sierra y Cañones de

